

平成30年度

事業報告書

平成30年4月 1日から

平成31年3月31日まで

一般社団法人 私的録音補償金管理協会

事業について

平成 30 年度において、次の事業を実施した。

I. 私的録音補償金の徴収、分配等に関する事業

1. 私的録音補償金の決定、徴収及び分配その他私的録音補償金を受ける権利の行使に関する こと

(1) 徴収事業

平成 29 年度下半期出荷分および平成 30 年度上半期出荷分について、電子情報技術産業協会 (JEITA) 及び JEITA 非会員から特定機器及び記録媒体に係わる私的録音補償金を徴収した。

平成 30 年度内の受領額は次のとおりである。

私的録音補償金受領額 (税込) : 29,649,957 円 (前年度 37,230,881 円)

【内訳】

特定機器 : 4,749,577 円

(平成 29 年度下期出荷分 2,482,791 円、平成 30 年度上期出荷分 2,266,786 円)

特定記録媒体 : 24,900,380 円

(平成 29 年度下期出荷分 14,518,380 円、平成 30 年度上期出荷分 10,382,000 円)

(2) 分配事業

平成 29 年度出荷分の特定機器および特定記録媒体に係る補償金 33,270,697 円から、管理手数料および共通目的基金を控除した額に、前年度法人会計の収支差額を加えた 23,470,005 円 (前年度 30,494,079 円) を権利者 3 団体に分配した。

	分配比率	分配金額	
権利者区分	100%	23,470,005	権利者 3 団体
著作権者	36%	8,449,201	日本音楽著作権協会
実演家	32%	7,510,402	日本芸能実演家団体協議会
レコード製作者	32%	7,510,402	日本レコード協会

(3) 権利者団体は、当協会から配分を受けた補償金について、権利者への分配は次のとおりである。

①一般社団法人 日本音楽著作権協会 (JASRAC)

(i) 平成 30 年度受領分の著作権者分補償金を音楽と言語の二つの分配資金 (音楽 8,097,150 円、言語 352,051 円 <配分比率=34.5 : 1.5>) に区分し、言語に関わる著作権者への分配資金は、(協)日本脚本家連盟に分配した。

- (ii) 平成 30 年度受領分の補償金、預金利息及び非委託者分配資金(1%)からの繰入額を合算し、他事業者への分配額を控除した合計額 7,843,103 円を委託者等分配資金及び非委託者分配資金に区分し、委託者分配資金である 7,764,671 円（分配手数料を除く）及び非委託者分 78,432 円（分配手数料を除く）について権利者分配を行った。また前年度繰越補償金のうちの分配保留解除分 1,317,164 円について分配を行った。
- (iii) 他事業者（㈱Nextone イーライセンス事業部及びジャパン・ライツ・クリアランス事業部）に対しては、録音権を委託する著作権者に対する分配資金として「私的録音補償金の分配委託業務に係る契約」に基づき、347,487 円を分配した。
- (iv) (協)日本脚本家連盟は、JASRAC からの配分後、平成 30 年度受領分補償金及び非委託者分配基金の合算額 356,693 円を会員など分配基金（99%）及び非会員分配基金（1%）に区分し、このうち会員分配基金（分配手数料を除く）335,470 円について該当権利者分配を行った。

②公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会

実演家分補償金について、平成 30 年度受領分のうち 5,467,020 円および平成 29 年度以前受領の保留分のうち 3,343,271 円の分配を行った。

③一般社団法人 日本レコード協会

平成 30 年度受領のレコード製作者分補償金からクレーム基金及び業務手数料等を控除後の 5,257,034 円並びに平成 29 年度分の保留分（クレーム基金と業務手数料の残額合計）1,359,386 円について権利者分配を行った。

II. 共通目的事業

・当年度共通目的基金

当年度の共通目的事業を実施するための基金（当年度分配対象補償金から管理手数料を控除後の額の 20%相当額）は 5,323,311 円（消費税含む）で、前年度実績（6,701,005 円）に対し 79.4%であった。これに前年度繰越分 12,673,850 円（特別積立金 10,000,000 円含む）を加えた基金総額は、17,997,161 円（消費税含む）であった。

なお、令和元年度への繰越しは 15,842,311 円となった。

・定款第 4 条に基づき以下の共通目的事業を実施した。

1. 著作権制度に関する教育及び普及啓発事業、又はこれらの事業に対する助成

(1) 自主事業

共通目的事業のうち当協会の自主事業として、補償金制度に対する理解と sarah の周知のための事業を次のとおり実施した。 事業費総額 1,901,373 円（消費税含む）

① 教育現場におけるアプローチ

これからの情報化社会を担う児童・生徒に対して、著作権に関する基礎的な知識を提供することにより著作権の大切さをより身近なものとして実感してもらうことを目的にした事業を実施した。前年度より配布数は増加した。

- ・冊子「生徒のための著作権教室」の配布 7,335 部（前年 6,475 部）
- ・冊子「教師のための著作権講座」の配布 5,275 部（前年 5,150 部）

② 助成事業の実施に際して、主催者に配布を義務付けるパンフレットの作成・配布

「私的録音補償金制度」に係る認知度の向上及び著作権保護意識の啓発を図るため、文化庁の著作権セミナーほかにおいて、パンフレット 2,205 枚（前年 18,960 枚）の配布により周知を行った。なお、助成事業を実施しなかったため、会場での配布を行わなくなり配布枚数は大幅に減少した。

③ 私的録音補償金制度及び sarah の業務に関する周知・徹底を図るための広報活動

私的録音補償金制度及び sarah の業務に関する周知・徹底を図るため事業案内を配布するとともに、ホームページでの広報を行っている。ホームページへのアクセス数は 10,841 件で前年 11,354 件の 4.5%減であった。

Ⅲ. 平成 31 年度（令和元年）以降の sarah 運営の検討

sarah 運営について、常任理事会ではこれまでよりもさらに経費節減をするため、現事務所より縮小した事務所に移転することを検討し、決定した。

以上

I. 処務の概要

1. 会員に関する事項（平成31年3月31日現在）

会 員 名 称
一般社団法人 日本音楽著作権協会 理事長 浅石 道夫 会員権を行使する代表者 常任理事 中戸川 直史 東京都渋谷区上原3-6-12
公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会 会 長 野 村 萬 会員権を行使する代表者 理事 崎 元 讓 東京都新宿区西新宿3-20-2 オペラシティタワー11階
一般社団法人 日本レコード協会 会 長 重 村 博 文 会員権を行使する代表者 専務理事 原 康 晴 東京都港区虎ノ門2-2-5 共同通信会館9階

2. 役員に関する事項

(1) 役員のうちにおける異動について

役 名	氏 名	備 考
理 事	増 田 裕 一	就任 平成30年7月5日

役 名	氏 名	備 考
理 事	大 橋 健 三	退任 平成30年6月27日

(2) 役員に関する事項（平成31年3月31日現在）

役 名	氏 名	備 考
理 事 長	原 康 晴	業務の総理、法人代表
常任理事	高 杉 健 二	
常任理事	上 野 博	
常任理事	中戸川 直史	

理事	生沼士郎	
理事	金井文幸	
理事	小六禮次郎	
理事	齊藤博	
理事	崎元讓	
理事	執行裕子	
理事	野田康正	
理事	増田裕一	
監事	安倍昭彦	
監事	金谷祐子	

3. 委員に関する事項（平成31年3月31日現在）

分配委員会（6名）		
小六禮次郎	金井文幸	崎元讓
高杉健二	上野博	中戸川直史

共通目的委員会（9名）		
生沼士郎	金井文幸	齊藤博
執行裕子	増田裕一	野田康正
高杉健二	上野博	中戸川直史

返還委員会（5名）		
小六禮次郎	崎元讓	
高杉健二	上野博	中戸川直史

補償金委員会（6名）		
小六禮次郎	齊藤博	執行裕子
野田康正		
高杉健二	上野博	中戸川直史

4. 役員会に関する事項

会名	回数
社員総会	2回（6/26、7/5みなし決議）

理 事 会	4回（6/4、7/5みなし、12/10、3/11）
常任理事会	3回（5/21、11/21、2/14）
監 事 会	1回（5/17）

5. 委員会に関する事項

会 名	回 数
共通目的委員会	3回（5/28、12/3、2/25）

6. 職員に関する事項（平成31年3月31日現在）

職 務	構 成
事務局長	小林 則 夫

以上